

Pisa
25-26
Settembre
2010

LOGICforum.it day

IL VIRTUALE DIVENTA REALE

PROGRAMMA SEMINARI

Sabato 25

- Ore 14,00 -- Recording e Mixing di una batteria (Simone Ceon - Fabio Serra)
- Ore 15,30 -- "Dipingere" il nostro Mix (Giuliano Ciabatta - Andrea Spadaro)
- Ore 16,30 -- Mastering Audio parte 1° (Stefano Cappelli - Matteo Orlandi)
- Ora 17,30 -- Logic e la composizione di colonne sonore. (Rino Amato)
- Ora 18,00 -- Presentazione della Audio Station SeeLake (Franco Turesso)

Domenica 26

- Ore 10,00 -- Editing Audio con SoundTrack pro e Logic (Danilo Botticini)
- Ore 10,30 -- Il campionamento creativo (Andrea Gozzi - Simone Coen)
- Ore 11,30 -- Mastering Audio parte 2° (Matteo Orlandi - Stefano Cappelli)
- Ore 12,30 -- Pausa Pranzo (bar in zona aula seminario per chi vuole)
- Ore 14,00 -- Presentazione di Apogee Symphony I/O (F.Turesso SoundWave)
- Ore 14,30 -- Confronto con altri software - Logic e Digital Perfomer (P. Mariello)
- Ore 15,00 -- Confronto con altri Software - Logic e Ableton Live (M. Aricò)
- Ore 15,30 -- Logic e la partitura musicale (Rino Amato)
- Ore 16,30 -- La sintesi di Ultrabeat (M. Orlandi)